



Statistiche in breve

A cura del Coordinamento Generale
Statistico Attuariale

Maggio 2023

Anno 2022

Osservatorio Gestione Lavoratori dello spettacolo e sportivi professionisti

1. LAVORATORI DELLO SPETTACOLO: LAVORATORI, RETRIBUZIONI E GIORNATE RETRIBUITE NELL'ANNO¹

Nel 2022 il numero di lavoratori dello spettacolo con almeno una giornata retribuita nell'anno è risultato pari a 347.411, con una retribuzione media annua² di 11.239 euro e un numero medio annuo di 96 giornate retribuite. Il numero di lavoratori nell'anno ha fatto registrare nel 2022 un aumento di quasi 34.000 unità (+10,8%) rispetto al 2021, che si è accompagnato a incrementi sia del numero medio di giornate retribuite (+12,2%) che della retribuzione media nell'anno (+9,0%).

A livello di gruppo professionale si registra che le professioni con il maggior dinamismo sono state quelle dei gruppi "Ballo figurazione e moda" e "conduttori e animatori", aumentate rispettivamente del 33,9% e del 29,9% tra il 2021 e il 2022. I gruppi invece ancora in contrazione sono stati quelli dei "Registi e sceneggiatori" (-7,0%) e degli "Attori" (-2,4%). Quest'ultimo continua a essere il più numeroso con 90.517 occupati (26,1% del totale); al suo interno è di rilievo la quota della categoria "Generici e figuranti speciali" che nel 2022 ha contato 58.599 lavoratori (maggiormente concentrati nel Lazio con 45.550 lavoratori).

L'incidenza sul totale del Gruppo "Attori" risulta in lieve flessione (26,1% nel 2022, 29,6% nel 2021) e lo stesso si osserva per il Gruppo "Registi e sceneggiatori" (2,3% nel 2022, 2,8% nel 2021).

¹ In questo paragrafo si presentano dati di stock-flusso, cioè si considerano i lavoratori con almeno una giornata retribuita nell'anno. Il lavoratore che nel corso dell'anno ha avuto più di un rapporto di lavoro viene contato quindi una sola volta e classificato per qualifica, tipologia contrattuale e luogo di lavoro sulla base del suo ultimo rapporto di lavoro mentre la retribuzione e il numero di giornate retribuite si riferiscono all'insieme dei rapporti di lavoro intrattenuti nell'anno. I dati relativi al periodo 2015-2022 sono pubblicati nel portale Inps all'interno della banca dati Osservatorio sui [Lavoratori dello spettacolo e sportivi professionisti](#) alla cui *Nota Metodologica* si rimanda per dettagli sulle variabili ed eventuali aggiornamenti rispetto agli anni pregressi.

² La retribuzione media nell'anno è calcolata come rapporto tra la somma delle retribuzioni percepite da tutti i lavoratori nell'anno osservato e il numero di lavoratori con almeno un contributo versato nell'anno.

Prospetto 1. SPETTACOLO - NUMERO LAVORATORI, RETRIBUZIONE MEDIA E NUMERO MEDIO GIORNATE RETRIBUITE NELL'ANNO PER GRUPPO PROFESSIONALE. Anni 2021-2022

Gruppo professionale del lavoratore	Numero lavoratori nell'anno	Retribuzione media nell'anno	Numero medio giornate retribuite nell'anno	Numero lavoratori nell'anno	Retribuzione media nell'anno	Numero medio giornate retribuite nell'anno
	Anno 2021			Anno 2022		
Gruppo canto	7.572	9.786	57	9.469	11.835	59
Gruppo attori	92.713	2.685	13	90.517	3.147	16
Gruppo conduttori e animatori	16.138	6.853	57	20.957	5.997	57
Gruppo registi e sceneggiatori	8.681	27.317	130	8.073	24.977	99
Gruppo produzione cinematografica, di audiovisivi e di spettacolo	10.605	18.383	121	12.028	18.651	118
Gruppo direttori di scena e di doppiaggio	634	25.468	129	672	27.849	135
Gruppo direttori e maestri di orchestra	1.066	14.600	61	1.267	15.263	60
Gruppo concertisti e orchestrali	27.282	5.124	36	33.799	5.366	39
Gruppo ballo figurazione e moda	10.423	3.022	34	13.959	3.470	41
Gruppo amministratori	1.655	17.510	167	1.953	18.506	177
Gruppo tecnici	14.034	13.650	114	15.945	14.479	123
Gruppo operatori e maestranze (Raggruppamento A)	17.414	14.595	103	19.575	15.570	107
Gruppo scenografi, arredatori e costumisti	4.864	18.189	110	5.695	18.858	110
Gruppo truccatori e parrucchieri	2.436	12.460	71	2.605	13.470	71
Gruppo lavoratori autonomi esercenti attività musicali	1.481	4.048	29	1.661	7.386	35
Gruppo operatori e maestranze (Raggruppamento B)	7.945	4.492	82	9.529	5.454	98
Gruppo impiegati	33.679	27.944	223	38.721	27.603	221
Gruppo dipendenti imprese di spettacoli viaggianti, ippodromi, scuderie, cinodromi, case da gioco, sale giochi, sale scommesse, e addetti alla ricezione delle scommesse	19.647	10.112	130	21.541	15.165	188
Gruppo lavoratori degli impianti e circoli sportivi	34.761	10.875	150	39.025	12.850	180
Gruppo dipendenti da imprese di noleggio film	458	24.362	188	420	30.559	237
TOTALE	313.488	10.313	86	347.411	11.239	96

I lavoratori dello spettacolo sono in maggioranza maschi (57,8%) e giovani (33,8% la quota dei lavoratori fino a 29 anni). La variazione tra 2021 e 2022 è poco differenziata tra maschi (+11,3%) e femmine (+10,1%) mentre per le classi di età emerge il miglioramento della situazione per i giovani fino a 29 anni: nel 2022 aumentano infatti del 15,6% rispetto all'anno precedente.

La retribuzione media annua dei lavoratori dello spettacolo nel 2022, pari a 11.239 euro, risulta differenziata sia per età, sia per genere. In particolare essa aumenta al crescere dell'età, ed è costantemente più alta per i maschi (12.237 euro contro 9.874 euro per le femmine). Il confronto con la retribuzione media del 2021 mostra un aumento del 9,0%, significativamente diversificato per età (nella classe fino a 29 anni la variazione risulta del 27,8% mentre nella classe 50 e oltre è del 4,7%).

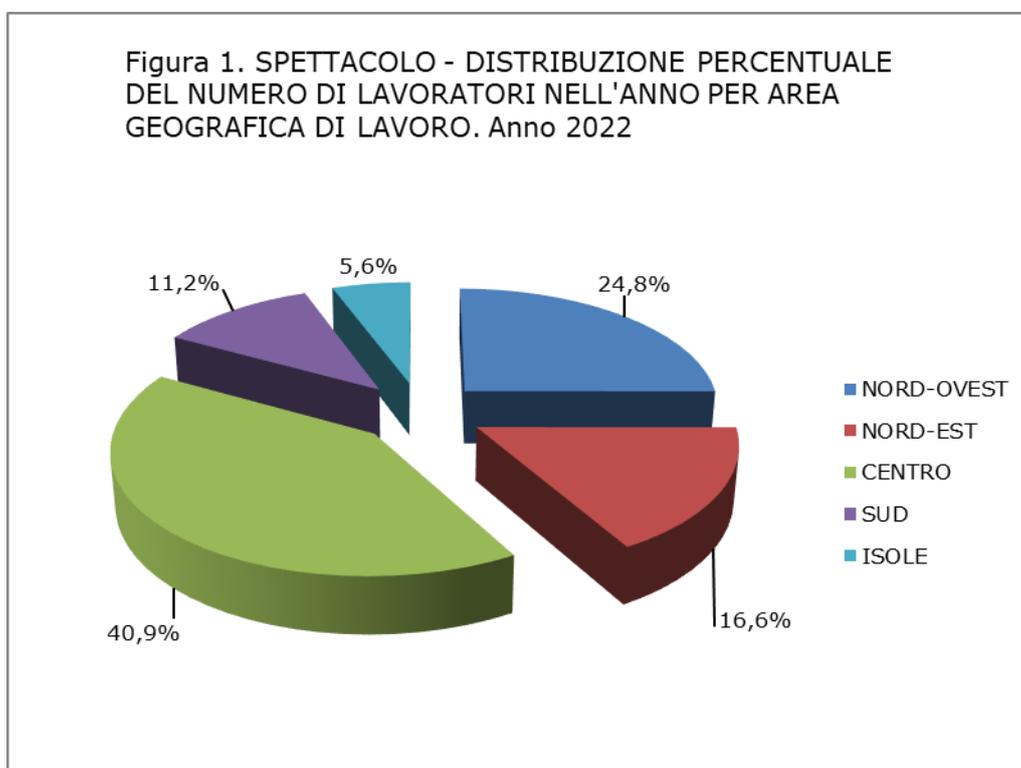
Prospetto 2. SPETTACOLO - NUMERO LAVORATORI, RETRIBUZIONE MEDIA GIORNALIERA E NUMERO MEDIO GIORNATE RETRIBUITE NELL'ANNO PER CLASSI DI ETA' E GENERE. Anni 2021-2022

Classi di età	Numero lavoratori nell'anno	Retribuzione media nell'anno	Numero medio giornate retribuite nell'anno	Numero lavoratori nell'anno	Retribuzione media nell'anno	Numero medio giornate retribuite nell'anno
	Maschi					
	Anno 2021			Anno 2022		
fino a 29	52.322	3.051	39	61.120	3.883	49
30-39	40.321	9.763	90	44.047	11.199	103
40-49	37.967	15.056	113	40.246	16.355	124
50 e oltre	49.668	18.547	117	55.290	19.302	124
TOTALE	180.278	11.350	87	200.703	12.237	96
Femmine						
	Anno 2021			Anno 2022		
fino a 29	49.315	2.496	35	56.384	3.199	45
30-39	30.216	8.679	91	32.448	10.164	108
40-49	25.608	13.290	119	26.901	14.846	136
50 e oltre	28.071	16.428	128	30.975	17.404	140
TOTALE	133.210	8.909	83	146.708	9.874	96
Totale						
	Anno 2020			Anno 2021		
fino a 29	101.637	2.782	37	117.504	3.555	47
30-39	70.537	9.298	90	76.495	10.760	105
40-49	63.575	14.345	115	67.147	15.751	129
50 e oltre	77.739	17.782	121	86.265	18.620	130
TOTALE	313.488	10.313	86	347.411	11.239	96

Analizzando la distribuzione per area geografica, risulta che il 40,9% dei lavoratori dello spettacolo è impiegato nelle regioni del Centro; seguono il Nord-ovest con il 24,8%, Sud e Isole con il 16,8% e il Nord-est con il 16,6%.

Molto differenziati risultano i livelli retributivi tra le regioni: nel Nord-ovest i lavoratori nel 2022 hanno percepito il 33% in più (14.945 euro) rispetto al dato medio

nazionale; nel Centro la retribuzione media risulta allineata con il dato nazionale mentre nelle altre aree le retribuzioni risultano decisamente inferiori.



Prospetto 3. SPETTACOLO - NUMERO LAVORATORI, RETRIBUZIONE MEDIA E NUMERO MEDIO GIORNATE RETRIBUITE NELL'ANNO PER AREA GEOGRAFICA DI LAVORO. Anni 2021-2022

Area geografica	Numero lavoratori nell'anno	Retribuzione media annua	Numero giornate medie retribuite nell'anno	Numero lavoratori nell'anno	Retribuzione media annua	Numero giornate medie retribuite nell'anno
	Anno 2021			Anno 2022		
NORD-OVEST	78.102	14.036	108	86.172	14.945	119
NORD-EST	48.352	8.405	92	57.596	9.299	100
CENTRO	135.188	10.214	72	142.207	11.319	79
SUD	35.483	6.189	79	41.678	7.348	99
ISOLE	16.294	7.929	93	19.520	8.422	104
ESTERO	69	9.155	52	238	4.030	31
TOTALE	313.488	10.313	86	347.411	11.239	96

2. LAVORATORI DELLO SPETTACOLO: LAVORATORI NEL MESE³ E MEDIA ANNUA

Nel 2022 il numero medio annuo di lavoratori dello spettacolo è stato pari a 161.791; in assoluta prevalenza si tratta di lavoratori alle dipendenze (84,9%).

La distribuzione per mese e per tipologia mostra che, a partire da marzo 2021, in corrispondenza dell'allentamento delle misure adottate per contrastare la pandemia da Covid, sia i lavoratori autonomi che i lavoratori dipendenti sono aumentati.

Prospetto 4. SPETTACOLO - NUMERO LAVORATORI PER MESE E TIPOLOGIA. Anni 2020 - 2022

Mese	Autonomo	Dipendente	TOTALE	Autonomo	Dipendente	TOTALE	Autonomo	Dipendente	TOTALE
	Anno 2020			Anno 2021			Anno 2022		
	Gennaio	21.696	127.394	149.090	10.849	88.407	99.256	16.351	115.053
Febbraio	21.193	128.007	149.200	12.451	80.964	93.415	19.241	120.876	140.117
Marzo	9.848	96.437	106.285	13.075	96.407	109.482	21.950	127.309	149.259
Aprile	5.838	58.108	63.946	12.501	96.258	108.759	24.318	130.443	154.761
Maggio	7.846	64.418	72.264	15.859	105.577	121.436	25.131	139.395	164.526
Giugno	11.837	94.900	106.737	20.846	131.869	152.715	26.270	149.718	175.988
Luglio	17.884	115.987	133.871	25.163	139.644	164.807	28.526	151.171	179.697
Agosto	17.131	117.413	134.544	20.690	129.777	150.467	21.921	138.870	160.791
Settembre	20.735	124.919	145.654	25.021	137.176	162.197	27.433	150.940	178.373
Ottobre	18.595	120.506	139.101	24.065	131.048	155.113	27.345	146.970	174.315
Novembre	12.704	93.259	105.963	23.323	130.180	153.503	26.155	142.321	168.476
Dicembre	13.464	92.432	105.896	24.684	127.281	151.965	27.922	135.867	163.789
Media	14.898	102.815	117.713	19.044	116.216	135.260	24.380	137.411	161.791

A partire da marzo 2020, in corrispondenza dell'inizio della pandemia da Covid, sia i lavoratori autonomi che i lavoratori dipendenti sono diminuiti drasticamente.

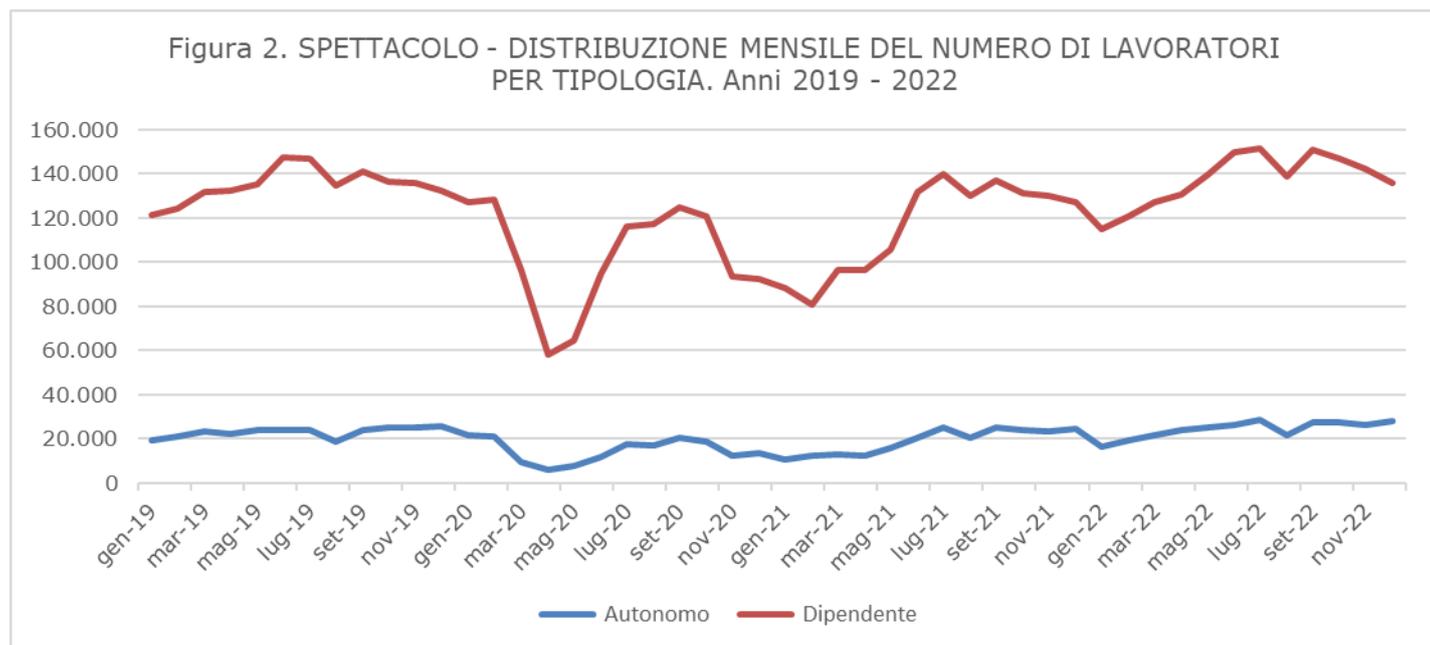
Il calo degli autonomi dello spettacolo nel 2020 è particolarmente evidente nei mesi di avvio della pandemia: ad aprile si osserva il dato più basso con 5.838 lavoratori. Inizia poi la ripresa nei mesi estivi, cui fa seguito un'altra diminuzione nei mesi di novembre e dicembre 2020. Da aprile 2021 il numero dei lavoratori autonomi torna ad aumentare fino a recuperare completamente superando a luglio 2021 il dato pre-pandemico (cfr. figura 2), per poi tornare da ottobre al di sotto dei livelli pre-pandemici. Solo da aprile 2022 il livello torna stabilmente sopra i valori del 2019.

Anche per i dipendenti dello stesso comparto il dato più basso si registra ad aprile 2020 con 58.108 lavoratori, 74.098 in meno rispetto ad aprile 2019 (-56,0%). Nei mesi successivi si registra un lieve miglioramento, più accentuato per i mesi da agosto a ottobre 2020, dalla primavera del 2021 si registra un costante e progressivo aumento, a maggio 2022 vengono superati i dati pre-pandemici.

³ Questa parte del documento presenta dati di stock-flusso mensile, cioè vengono considerati i lavoratori con almeno una giornata retribuita in ogni mese (anche in questo caso il lavoratore che nel corso di un singolo mese ha avuto più di un rapporto di lavoro viene considerato una sola volta in quel mese). La media annua è ottenuta dividendo per 12 la somma dei dati mensili.

Nel 2022 il dato occupazionale più basso si registra a gennaio con 131.404 lavoratori dello spettacolo: 115.053 dipendenti (comunque in crescita rispetto a gennaio 2021: +30,1%) e 16.351 autonomi, 5.502 in più rispetto a gennaio 2021 (+50,7%).

Il dato occupazionale più alto nel 2022 si registra, come fisiologico, a luglio con 179.697 addetti: 151.171 dipendenti (+8,3% rispetto a luglio 2021) e 28.526 autonomi (+13,4% rispetto a luglio 2021).



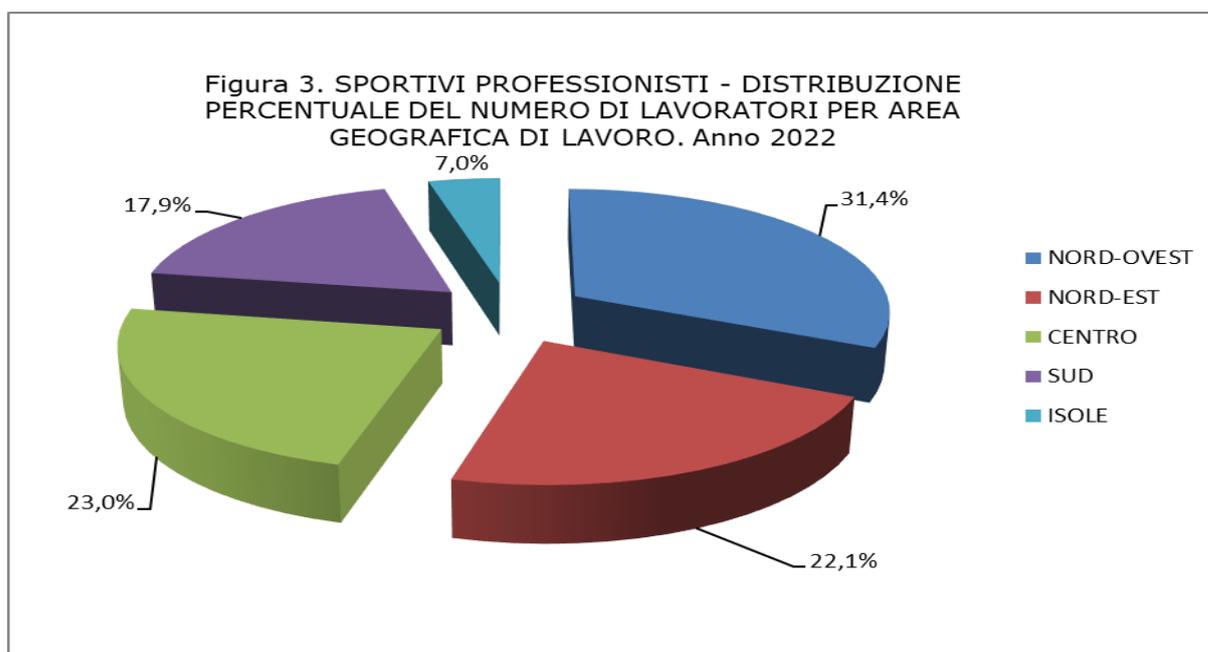
3. SPORTIVI PROFESSIONISTI: LAVORATORI NELL'ANNO⁴

Gli sportivi professionisti con almeno un contributo versato nel 2022 sono risultati 9.079; il 92,3% è costituito dagli appartenenti alla Federazione Calcio, rispetto all'anno precedente l'incremento è del 6,9%.

Prospetto 5. SPORTIVI PROFESSIONISTI - NUMERO LAVORATORI NELL'ANNO PER FEDERAZIONE SPORTIVA E AREA GEOGRAFICA. Anni 2021 - 2022

Area geografica	Anno 2021			Anno 2022		
	Federazione Calcio	Altre Federazioni	TOTALE	Federazione Calcio	Altre Federazioni	TOTALE
NORD-OVEST	2.564	180	2.744	2.693	155	2.848
NORD-EST	1.656	229	1.885	1.891	251	2.142
CENTRO	1.847	144	1.991	1.915	176	2.091
SUD	1.498	44	1.542	1.543	85	1.628
ISOLE	295	39	334	339	31	370
TOTALE	7.860	636	8.496	8.381	698	9.079

Più della metà degli sportivi professionisti lavora al Nord (53,5%), soprattutto al Nord-ovest (31,4%).



⁴ Questa parte del documento riguarda i dati di stock-flusso, cioè i lavoratori con almeno una giornata retribuita nell'anno e contati una sola volta, a prescindere dal numero di rapporti in cui sono stati coinvolti.

Quanto alla composizione interna, il 52,0% degli sportivi è costituito da atleti (la cui classe d'età modale è nettamente quella giovanissima, 20-24 anni), mentre il restante 48,0% è costituito da allenatori, direttori tecnico-sportivi e preparatori atletici (classe d'età modale 40-44 anni).

Prospetto 6. SPORTIVI PROFESSIONISTI - NUMERO LAVORATORI NELL'ANNO PER CLASSI DI ETÀ E TIPO RUOLO. Anno 2022

Classi di età	Anno 2022		TOTALE
	Atleta	Altro	
fino a 19	715	32	747
20-24	1.754	95	1.849
25-29	1.178	435	1.613
30-34	767	637	1.404
35-39	229	615	844
40-44	59	655	714
45-49	18	613	631
50-54	-	588	588
55-59	-	373	373
60-64	-	201	201
65 e oltre	-	115	115
TOTALE	4.720	4.359	9.079

Nel 2022 la classe di retribuzione modale degli sportivi professionisti è quella tra 10.000 e 50.000 euro (43,4%). Alla classe di retribuzione oltre i 700.000 euro appartengono prevalentemente i professionisti della Federazione Calcio, in genere atleti (83,1%).

Prospetto 7. SPORTIVI PROFESSIONISTI - NUMERO LAVORATORI NELL'ANNO PER CLASSE DI RETRIBUZIONE, FEDERAZIONE SPORTIVA E TIPO RUOLO. Anno 2022

Classe di retribuzione	Anno 2022			TOTALE		
	Federazione calcio		Altre federazioni	Atleta	Altro	Totale
	Atleta	Altro				
Fino a 10.000 euro	691	1.227	197	735	1.380	2.115
Oltre 10.000 fino a 50.000 euro	1.742	1.936	264	1.888	2.054	3.942
Oltre 50.000 fino a 100.000 euro	457	359	85	514	387	901
Oltre 100.000 fino a 700.000 eur	970	437	133	1.083	457	1.540
Oltre 700.000 euro	483	79	19	500	81	581
TOTALE	4.343	4.038	698	4.720	4.359	9.079

4. SPORTIVI PROFESSIONISTI: LAVORATORI NEL MESE⁵ E MEDIA ANNUA

Nel 2022 il numero medio annuo di lavoratori sportivi professionisti è stato pari a 6.450, in aumento rispetto al 2021 (+6,0%). La distribuzione per mese e per Federazione Sportiva mostra andamenti abbastanza uniformi con riferimento sia agli sportivi della Federazione calcio che all'insieme degli sportivi delle altre federazioni.

Fisiologico il calo degli sportivi professionisti nel mese di luglio in corrispondenza del periodo di chiusura delle stagioni sportive.

Prospetto 8. SPORTIVI PROFESSIONISTI - NUMERO LAVORATORI PER MESE E FEDERAZIONE SPORTIVA. Anni 2021 - 2022

Mese	Anno 2021			Anno 2022		
	Federazione calcio	Altre federazioni	TOTALE	Federazione calcio	Altre federazioni	TOTALE
Gennaio	5.931	364	6.295	6.255	417	6.672
Febbraio	5.926	355	6.281	6.213	387	6.600
Marzo	5.889	367	6.256	6.161	402	6.563
Aprile	5.873	361	6.234	6.145	396	6.541
Maggio	5.673	337	6.010	6.082	385	6.467
Giugno	5.540	311	5.851	5.986	328	6.314
Luglio	4.724	179	4.903	5.186	178	5.364
Agosto	5.665	215	5.880	6.119	217	6.336
Settembre	5.924	363	6.287	6.276	391	6.667
Ottobre	5.981	375	6.356	6.325	368	6.693
Novembre	5.850	368	6.218	6.221	390	6.611
Dicembre	6.054	373	6.427	6.168	401	6.569
Media	5.752	331	6.083	6.095	355	6.450

⁵ Questa parte del documento riguarda i dati di stock-flusso mensile, cioè i lavoratori con almeno una giornata retribuita in ogni mese (anche in questo caso il lavoratore che nel corso di un singolo mese ha avuto più di un rapporto di lavoro viene considerato una sola volta in quel mese). La media annua è ottenuta dividendo per 12 la somma del numero di lavoratori dei 12 mesi.

GLOSSARIO

Numero medio giornate retribuite: rapporto tra la somma del numero di giornate complessivamente retribuite nel periodo di tempo considerato e il numero dei lavoratori nello stesso periodo.

Retribuzione media: rapporto tra la somma dell'imponibile previdenziale percepito dai lavoratori nel periodo di tempo considerato e il numero di lavoratori nello stesso periodo.

Ripartizione geografica di lavoro: suddivisione geografica del territorio. Il Nord-ovest comprende Piemonte, Valle d'Aosta, Lombardia, Liguria; il Nord-est comprende Trentino-Alto Adige, Veneto, Friuli-Venezia Giulia ed Emilia-Romagna; il Centro comprende Toscana, Umbria, Marche, Lazio; il Sud comprende Abruzzo, Molise, Campania, Puglia, Basilicata, Calabria; le Isole comprendono Sicilia e Sardegna. La ripartizione Estero si riferisce a sporadici casi di lavoratori che svolgono la loro attività di lavoro all'estero.

GRUPPI DI APPARTENENZA DEI LAVORATORI DELLO SPETTACOLO:

1. GRUPPO CANTO

Artistici lirici, cantanti, coristi e vocalisti, Maestri del coro, assistenti, aiuti (suggeritori del coro)

2. GRUPPO ATTORI

Attori di prosa e allievi attori (Mimi), attori cinematografici e di audiovisivi, attori doppiatori, attori di operetta, artisti di rivista, varietà ed attrazioni (comici, fantasisti, soubrette), artisti del circo (acrobati, clown, domatori, fantasisti), attori di fotoromanzi, suggeritori teatrali, cinematografici e di audiovisivi, generici e figuranti speciali, imitatori, ipnotizzatori, illusionisti e prestigiatori, marionettisti, burattinai, acrobati, stuntman, contorsionisti, maestri d'armi

3. GRUPPO CONDUTTORI E ANIMATORI

Presentatori, disc-jockey, animatori in strutture ricettive connesse all'attività turistica

4. GRUPPO REGISTI-SCENEGGIATORI

Registi teatrali, cinematografici e di audiovisivi, aiuto registi teatrali, cinematografici e di audiovisivi, sceneggiatori teatrali, cinematografici e di audiovisivi, dialoghisti e adattatori, direttori della fotografia, light designer, soggettisti, video-assist

5. GRUPPO PRODUZIONE CINEMATOGRAFICA E AUDIOVISIVI

Direttori di produzione, ispettori di produzione, segretari di produzione, segretari di edizione, cassieri di produzione, organizzatori generali, location manager, responsabili di edizione della produzione cinematografica e televisiva, casting director, documentalisti audiovisivi

6. GRUPPO DIRETTORI DI SCENA E DI DOPPIAGGIO



- Direttori di scena, direttori di doppiaggio, assistenti di scena e di doppiaggio
- 7. GRUPPO DIRETTORI E MAESTRI DI ORCHESTRA**
Direttori d'orchestra, sostituti direttori d'orchestra, maestri suggeritori (maestri collaboratori), maestri di banda, compositori
- 8. GRUPPO CONCERTISTI E ORCHESTRALI**
Concertisti e solisti, professori d'orchestra, orchestrali anche di musica leggera, bandisti, consulenti assistenti musicali
- 9. GRUPPO BALLO, FIGURAZIONE E MODA**
Coreografi ed assistenti coreografi, ballerini e tersicorei, indossatori, figuranti lirici, figuranti di sala, fotomodelli, cubisti, spogliarellisti
- 10. GRUPPO AMMINISTRATORI**
Amministratori di formazione artistica, amministratori di produzione cinematografica e audiovisiva, organizzatori teatrali, amministratori e segretari di compagnie teatrali
- 11. GRUPPO TECNICI**
Tecnici del montaggio e del suono della produzione cinematografica, tecnici del montaggio e del suono del teatro, tecnici del montaggio e del suono di audiovisivi, tecnici del montaggio di fotoromanzi, tecnici dello sviluppo e stampa, luci, scena ed altri tecnici della produzione cinematografica, tecnici delle luci, scena ed altri tecnici del teatro, tecnici delle luci, scena ed altri tecnici audiovisivi, tecnici dello sviluppo e stampa, luci, scena ed altri tecnici di fotoromanzi, tecnici addetti alle manifestazioni di moda
- 12. GRUPPO OPERATORI E MAESTRANZE (Raggruppamento A)**
Operatori di ripresa cinematografica e audiovisiva, aiuto operatori di ripresa cinematografica ed audiovisiva, maestranze cinematografiche, maestranze teatrali, maestranze delle imprese audiovisivi, fotografi di scena
- 13. GRUPPO SCENOGRAFI, ARREDATORI E COSTUMISTI**
Architetti, arredatori, costumisti, figurinisti, modiste, scenografi, bozzettista, story board artist, creatori di fumetti, illustrazioni e disegni finalizzati all'animazione
- 14. GRUPPO TRUCCATORI E PARRUCCHIERI**
Truccatori, parrucchieri
- 15. GRUPPO LAVORATORI AUTONOMI ESERCENTI ATTIVITA' MUSICALI**
Lavoratore autonomo esercente attività musicali
- 16. GRUPPO OPERATORI E MAESTRANZE (Raggruppamento B)**
Artieri ippici, operatori di cabina di sale cinematografiche, maschere, custodi, guardarobieri, addetti alle pulizie e al facchinaggio, maschere, custodi, guardarobieri, addetti alle pulizie e al facchinaggio dipendenti dagli enti ed imprese esercenti pubblici spettacoli, maschere, custodi, guardarobieri, addetti alle pulizie e al facchinaggio dipendenti dalle imprese della produzione cinematografica, del doppiaggio e dello sviluppo e stampa.



17. GRUPPO IMPIEGATI

Impiegati amm.vi e tecnici dipendenti da imprese audiovisivi, impiegati amm.vi e tecnici dipendenti da Enti ed imprese esercenti pubblici spettacolo (cassieri e Direttori di sala), impiegati amm.vi e tecnici dipendenti da imprese della produzione cinematografica, del doppiaggio e dello sviluppo stampa, autisti alle dipendenze di imprese dello spettacolo, operai dipendenti dagli enti ed imprese esercenti pubblici spettacoli, dalle imprese radiofoniche, televisive e di audiovisivi, dalle imprese della produzione cinematografica, del doppiaggio e dello sviluppo e stampa

18. GRUPPO DIPENDENTI DA IMPRESE DI SPETT. VIAGGIANTI, IPPODROMI, SCUDERIE, CINODROMI, CASE DA GIOCO, SALE GIOCHI, SALE SCOMMESSE E ADDETTI ALLA RICEZIONE SCOMMESSE

Impiegati dipendenti da ippodromi, scuderie di cavalli da corsa e cinodromi, prestatori d'opera, addetti ai totalizzatori o alla ricezione delle scommesse presso gli ippodromi e i cinodromi, nonché presso le sale da corsa e le agenzie ippiche e prestatori, operai dipendenti dagli ippodromi, dalle scuderie di cavalli da corsa e dai cinodromi, impiegati

dipendenti dalle imprese di spettacoli viaggianti, operai dipendenti dalle imprese di spettacoli viaggianti, impiegati dipendenti dalle case da gioco, operai dipendenti dalle case da gioco, prestatori d'opera addetti ai totalizzatori o alla ricezione delle scommesse, presso gli ippodromi e cinodromi, nonché presso le sale da corsa e le agenzie ippiche, impiegati dipendenti dalle sale scommesse, operai dipendenti dalle sale scommesse, impiegati dipendenti dalle sale giochi, operai dipendenti dalle sale giochi

19. GRUPPO LAVORATORI DEGLI IMPIANTI E CIRCOLI SPORTIVI

Impiegati addetti agli impianti sportivi (dipendenti da circoli di canottaggio, tennis, palestra, stadi, sferisteri, campi sportivi, Kartodromi, bowling, ecc.), operai addetti agli impianti sportivi di cui sopra, istruttori presso impianti e circoli sportivi di qualsiasi genere, palestre, sale fitness, stadi, sferisteri, campi sportivi, autodromi, addetti presso impianti e circoli sportivi di qualsiasi genere, palestre, sale fitness, stadi, sferisteri, campi sportivi, autodromi, impiegati dipendenti da società sportive, operai dipendenti da società sportive, direttori tecnici presso società sportive, massaggiatori presso società sportive, istruttori presso società sportive

20. GRUPPO DIPENDENTI DA IMPRESE DI NOLEGGIO FILMS

Impiegati dipendenti dalle imprese esercenti il noleggio e la distribuzione dei film, operai dipendenti dalle imprese esercenti il noleggio e la distribuzione dei film



FEDERAZIONI DEGLI SPORTIVI PROFESSIONISTI

Appartengono a queste federazioni gli sportivi professionisti che esercitano l'attività sportiva a titolo oneroso con carattere di continuità.

1. FEDERAZIONE CALCIO

Atleti, allenatori, direttori tecnici sportivi, preparatori atletici

2. ALTRE FEDERAZIONI

CICLISMO

Atleti, allenatori, direttori tecnici sportivi, preparatori atletici

GOLF

Atleti, allenatori, direttori tecnici sportivi, preparatori atletici

PALLACANESTRO

Atleti, allenatori, direttori tecnici sportivi, preparatori atletici