

Raccontare le 150 ore per il diritto allo studio, inserendole nella storia dell'educazione degli adulti e del rapporto con il movimento sindacale, può sembrare un esercizio confinato in un orizzonte lontano.

In verità, ricostruire ideali e percorso di questa straordinaria esperienza – che fu avviata cinquant'anni fa dai sindacati metalmeccanici e che ha inciso fortemente sulla vita di un milione e mezzo di persone, sul movimento dei lavoratori e sulla scuola – ci permette di riflettere sull'educazione degli adulti come leva di cambiamento, inclusione, diritto civile.

Le 150 ore rappresentarono un investimento contrattuale con cui il salario veniva «scambiato» per un processo di emancipazione individuale e collettivo. Una scommessa sulla rinegoziazione della risorsa tempo che rimetteva in discussione idee e pratiche dell'organizzazione del lavoro secondo la migliore tradizione del sindacalismo riformista che coniuga partecipazione, conflitto e costruzione creativa.

Un'ispirazione per un rinnovato impegno verso un sistema nazionale di promozione degli apprendimenti in età adulta da intendere come leva di cittadinanza che agisce attraverso il connubio tra sapere e lavoro, nell'era dell'algorithm e della rivoluzione digitale. Questa terza edizione contiene ulteriori documenti e un inedito saggio introduttivo sul tema delle «150 ore del futuro».

**Francesco Lauria**, dottore di ricerca in Diritto delle relazioni di lavoro, è responsabile dell'area formazione e progettazione europea presso il Centro Studi CISL di Firenze. Fa parte del consiglio di amministrazione del CEDEFOP. Per Edizioni Lavoro ha scritto e curato numerosi volumi, tra cui, *Quel filo teso tra Fiesole e Barbiana* (2019), *Sapere, Libertà, Mondo* (2020), *Dobbiamo creare tutto dal nuovo* (con A. Coppola, 2022).

€ 20,00



Francesco Lauria

Le 150 ore per il diritto allo studio

10

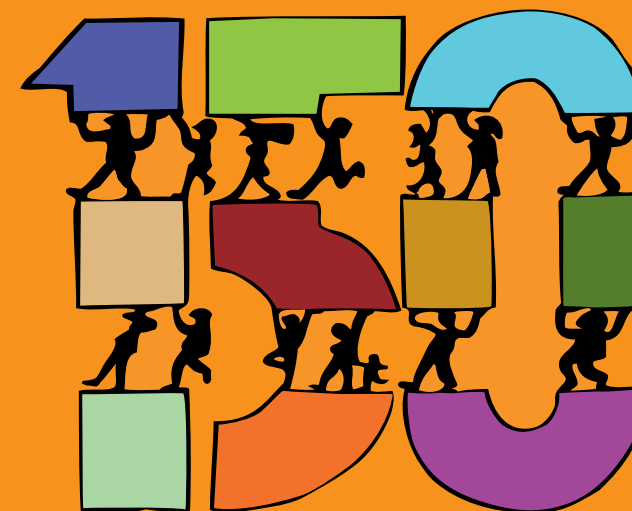
Francesco Lauria

# Le 150 ore per il diritto allo studio

Analisi, memorie, echi  
di una straordinaria esperienza sindacale

*Prefazione di Bruno Manghi*

*Postfazione di Tullio De Mauro*



NUOVA EDIZIONE

EDIZIONI  
LAVORO