



## Statistiche in breve

---

A cura del Coordinamento Generale  
Statistico Attuariale

Maggio 2022

Anno 2021

### **Osservatorio Gestione Lavoratori dello spettacolo e sportivi professionisti**

#### 1. LAVORATORI DELLO SPETTACOLO: LAVORATORI, RETRIBUZIONI E GIORNATE RETRIBUITE NELL'ANNO<sup>1</sup>

Nel 2021 il numero di lavoratori dello spettacolo con almeno una giornata retribuita nell'anno è risultato pari a 312.123, con una retribuzione media annua<sup>2</sup> di 10.287 euro e un numero medio annuo di 86 giornate retribuite. I lavoratori nell'anno hanno fatto registrare nel 2021 nel complesso un aumento di quasi 49.000 unità (+19%) rispetto al 2020, anno della pandemia da Covid-19; diversi risultano gli effetti sul numero medio di giornate retribuite (-6,0%) e sulla retribuzione media nell'anno (-2,0%) attestando che la difficilissima congiuntura ha provocato la contrazione di giornate e retribuzioni.

Analizzando la situazione a livello di gruppo professionale le professioni che hanno registrato una ripresa maggiore sono state quelle del Gruppo attori, aumentati di oltre il 49% tra il 2020 e il 2021 e quelle del Gruppo concertisti e orchestrali aumentati del 26%. L'unico gruppo che ha fatto registrare, rispetto al 2020, una riduzione (-2,0%) è quello del ballo figurazione e moda.

Il gruppo degli Attori continua a essere il più numeroso con 92.505 occupati (30% del totale), gruppo in cui è rilevante la quota della categoria dei "Generici e figuranti speciali" che nel 2021 conta 63.441 lavoratori (maggiormente concentrati nel Lazio con 49.888 lavoratori).

---

<sup>1</sup> Questa parte del documento presenta dati di stock-flusso, cioè vengono considerati i lavoratori con almeno una giornata retribuita nell'anno. Il lavoratore che nel corso dell'anno ha avuto più di un rapporto di lavoro viene contato una sola volta e classificato per qualifica, tipologia contrattuale e luogo di lavoro sulla base del suo ultimo rapporto di lavoro, mentre retribuzione e giornate retribuite si riferiscono alla somma di tutti i suoi rapporti di lavoro nell'anno. I dati relativi al periodo 2015-2021 sono pubblicati nel portale Inps all'interno della banca dati Osservatorio sui [Lavoratori dello spettacolo e sportivi professionisti](#) alla cui Nota Metodologica si rimanda per dettagli sulle variabili ed eventuali aggiornamenti rispetto agli anni pregressi.

<sup>2</sup> La retribuzione media nell'anno è calcolata come rapporto tra la retribuzione annua complessivamente percepita da tutti i lavoratori con almeno un contributo versato nell'anno e il numero complessivo di lavoratori.

In leggera flessione l'incidenza sul totale per i gruppi dei Lavoratori degli impianti e circoli sportivi che pesano per l'11,1% (13,1% nel 2020) e degli Impiegati che pesano per il 10,7% (12,6% nel 2020).

Prospetto 1. SPETTACOLO - NUMERO LAVORATORI, RETRIBUZIONE MEDIA E NUMERO MEDIO GIORNATE RETRIBUITE NELL'ANNO PER GRUPPO PROFESSIONALE. Anni 2020- 2021

Gruppo professionale del lavoratore	Numero lavoratori nell'anno	Retribuzione media nell'anno	Numero medio giornate retribuite nell'anno	Numero lavoratori nell'anno	Retribuzione media nell'anno	Numero medio giornate retribuite nell'anno
	Anno 2020			Anno 2021		
Gruppo canto	6.594	8.952	56	7.526	9.748	57
Gruppo attori	62.118	2.727	13	92.505	2.633	13
Gruppo conduttori e animatori	13.309	7.981	53	16.106	6.931	57
Gruppo registi e sceneggiatori	7.636	25.185	125	8.649	27.094	129
Gruppo produzione cinematografica, di audiovisivi e di spettacolo	8.562	15.798	113	10.580	18.324	121
Gruppo direttori di scena e di doppiaggio	555	21.177	114	630	25.424	128
Gruppo direttori e maestri di orchestra	886	14.649	57	1.066	14.602	61
Gruppo concertisti e orchestrali	21.528	5.258	38	27.071	5.127	36
Gruppo ballo figurazione e moda	10.509	2.435	27	10.301	3.019	34
Gruppo amministratori	1.539	15.175	147	1.644	17.399	166
Gruppo tecnici	12.838	11.278	97	13.989	13.581	114
Gruppo operatori e maestranze (Raggruppamento A)	14.921	12.311	95	17.359	14.554	103
Gruppo scenografi, arredatori e costumisti	4.137	14.318	94	4.842	18.174	110
Gruppo truccatori e parrucchieri	1.909	9.739	64	2.429	12.441	71
Gruppo lavoratori autonomi esercenti attività musicali	1.164	2.707	22	1.442	4.110	29
Gruppo operatori e maestranze (Raggruppamento B)	7.491	4.076	76	7.894	4.497	82
Gruppo impiegati	33.062	27.300	216	33.479	28.012	223
Gruppo dipendenti imprese di spettacoli viaggianti, ippodromi, scuderie, cinodromi, case da gioco, sale giochi, sale scommesse, e addetti alla ricezione delle scommesse	19.668	10.476	135	19.550	10.124	130
Gruppo lavoratori degli impianti e circoli sportivi	34.352	10.326	148	34.603	10.830	150
Gruppo dipendenti da imprese di noleggio film	430	24.580	188	458	24.366	188
<b>TOTALE</b>	<b>263.208</b>	<b>10.497</b>	<b>91</b>	<b>312.123</b>	<b>10.287</b>	<b>86</b>

Rispetto alla classificazione per genere e classe di età si osserva che nel 2021 i lavoratori dello spettacolo sono in maggioranza maschi (57,5%) e giovani (29% la quota dei lavoratori fino a 29 anni). La variazione dei lavoratori tra 2020 e 2021 è poco differenziata tra maschi (+18,1%) e femmine (+19,3%) mentre per le classi di età emerge una situazione migliore per i giovani fino a 29 anni che nel 2021 aumentano di quasi un terzo rispetto all'anno precedente.

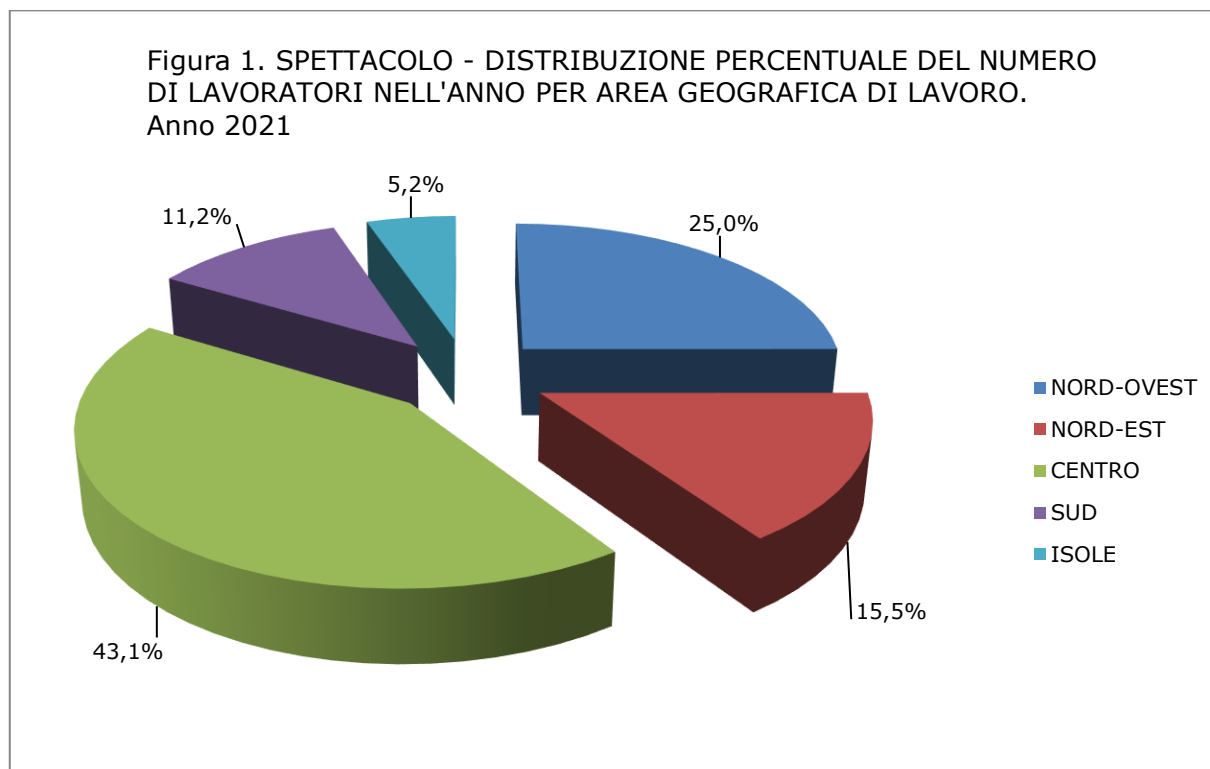
La retribuzione media annua dei lavoratori dello spettacolo nel 2021, pari a 10.287 euro nel complesso, risulta differenziata sia per età, sia per genere. In particolare, aumenta al crescere dell'età, ed è costantemente più alta per i maschi (11.318 euro contro 8.891 euro per le femmine). Il confronto con la retribuzione media del 2020 mostra nel complesso una diminuzione contenuta (-2,0%) anche se diversificata per età, nelle classi 30-39 anni e 40-49 anni la variazione risulta positiva.

**Prospetto 2. SPETTACOLO - NUMERO LAVORATORI, RETRIBUZIONE MEDIA GIORNALIERA E NUMERO MEDIO GIORNATE RETRIBUITE NELL'ANNO PER CLASSI DI ETÀ E GENERE. Anni 2020-2021**

Classi di età	Numero lavoratori nell'anno	Retribuzione media nell'anno	Numero medio giornate retribuite nell'anno	Numero lavoratori nell'anno	Retribuzione media nell'anno	Numero medio giornate retribuite nell'anno
	Anno 2020			Anno 2021		
<b>Maschi</b>						
fino a 29	39.803	3.038	42	52.027	3.042	39
30-39	35.594	9.223	92	40.150	9.734	90
40-49	34.525	14.482	113	37.820	15.032	113
50 e oltre	42.130	18.713	121	49.518	18.461	117
<b>TOTALE</b>	<b>152.052</b>	<b>11.428</b>	<b>92</b>	<b>179.515</b>	<b>11.318</b>	<b>87</b>
<b>Femmine</b>						
fino a 29	36.745	2.574	39	49.057	2.491	35
30-39	27.780	8.115	92	30.075	8.667	91
40-49	23.331	13.065	123	25.499	13.241	118
50 e oltre	23.300	17.192	135	27.977	16.389	127
<b>TOTALE</b>	<b>111.156</b>	<b>9.225</b>	<b>90</b>	<b>132.608</b>	<b>8.891</b>	<b>83</b>
<b>Totale</b>						
fino a 29	76.548	2.815	40	101.084	2.774	37
30-39	63.374	8.738	92	70.225	9.277	90
40-49	57.856	13.910	117	63.319	14.311	115
50 e oltre	65.430	18.172	126	77.495	17.713	121
<b>TOTALE</b>	<b>263.208</b>	<b>10.497</b>	<b>91</b>	<b>312.123</b>	<b>10.287</b>	<b>86</b>

Analizzando la distribuzione dei lavoratori dello spettacolo per area geografica di lavoro risulta che il 43,1% lavora nelle regioni del Centro, a seguire il Nord-ovest con il 25,0%, Sud e Isole con il 16,4% e il Nord-est con il 15,5%.

Molto differenziati risultano i livelli retributivi tra le regioni: nel Nord-ovest, i lavoratori nel 2021 hanno percepito il 36% in più (14.032 euro) rispetto al dato medio nazionale, nel Centro le retribuzioni medie risultano in linea con il dato nazionale, infine nelle altre aree le retribuzioni risultano decisamente inferiori.



In termini di retribuzione media solo le regioni del Nord-est hanno avuto una variazione positiva rispetto al 2020 e ciò vale anche per le giornate medie retribuite.

Prospetto 3. NUMERO LAVORATORI, RETRIBUZIONE MEDIA E NUMERO MEDIO GIORNATE RETRIBUITE NELL'ANNO PER AREA GEOGRAFICA DI LAVORO. Anni 2020-2021

Area geografica	Numero lavoratori nell'anno	Retribuzione media annua	Numero giornate medie retribuite nell'anno	Numero lavoratori nell'anno	Retribuzione media annua	Numero giornate medie retribuite nell'anno
	Anno 2020			Anno 2021		
NORD-OVEST	70.304	14.105	112	77.931	14.032	107
NORD-EST	43.270	8.000	90	48.224	8.387	92
CENTRO	104.674	10.713	80	134.409	10.169	72
SUD	31.015	6.203	82	35.166	6.191	79
ISOLE	13.859	8.007	95	16.325	7.821	92
ESTERO	86	5.907	34	68	8.765	51
<b>TOTALE</b>	<b>263.208</b>	<b>10.497</b>	<b>91</b>	<b>312.123</b>	<b>10.287</b>	<b>86</b>

## 2. LAVORATORI DELLO SPETTACOLO: LAVORATORI NEL MESE<sup>3</sup> E MEDIA ANNUA

Nel 2021 il numero medio annuo di lavoratori dello spettacolo è stato pari a 134.395, in prevalenza lavoratori alle dipendenze (86,0%).

La distribuzione per mese e per tipologia, mostra che a partire da marzo 2021, in corrispondenza dell'allentamento delle misure adottate per contrastare la pandemia da Covid, sia i lavoratori autonomi che i lavoratori dipendenti sono aumentati.

Prospetto 4. SPETTACOLO - NUMERO LAVORATORI PER MESE E TIPOLOGIA. Anni 2019 - 2021

Mese	Anno 2019			Anno 2020			Anno 2021		
	Autonomo	Dipendente	TOTALE	Autonomo	Dipendente	TOTALE	Autonomo	Dipendente	TOTALE
	Gennaio	19.597	121.195	<b>140.792</b>	21.696	127.394	<b>149.090</b>	10.824	88.323
Febbraio	21.066	124.208	<b>145.274</b>	21.193	128.007	<b>149.200</b>	12.423	80.901	<b>93.324</b>
Marzo	23.275	131.890	<b>155.165</b>	9.848	96.437	<b>106.285</b>	13.035	96.286	<b>109.321</b>
Aprile	22.182	132.206	<b>154.388</b>	5.838	58.108	<b>63.946</b>	12.448	96.142	<b>108.590</b>
Maggio	23.807	135.202	<b>159.009</b>	7.846	64.418	<b>72.264</b>	15.765	105.383	<b>121.148</b>
Giugno	24.239	147.130	<b>171.369</b>	11.837	94.900	<b>106.737</b>	20.732	131.639	<b>152.371</b>
Luglio	24.307	146.772	<b>171.079</b>	17.884	115.987	<b>133.871</b>	24.998	139.118	<b>164.116</b>
Agosto	18.968	134.850	<b>153.818</b>	17.131	117.413	<b>134.544</b>	20.417	128.904	<b>149.321</b>
Settembre	24.029	141.189	<b>165.218</b>	20.735	124.919	<b>145.654</b>	24.670	136.382	<b>161.052</b>
Ottobre	24.912	136.286	<b>161.198</b>	18.595	120.506	<b>139.101</b>	23.768	130.218	<b>153.986</b>
Novembre	25.025	135.909	<b>160.934</b>	12.704	93.259	<b>105.963</b>	22.945	128.963	<b>151.908</b>
Dicembre	25.628	132.427	<b>158.055</b>	13.464	92.432	<b>105.896</b>	23.709	124.744	<b>148.453</b>
<b>Media</b>	<b>23.086</b>	<b>134.939</b>	<b>158.025</b>	<b>14.898</b>	<b>102.815</b>	<b>117.713</b>	<b>18.811</b>	<b>115.584</b>	<b>134.395</b>

A partire da marzo 2020, in corrispondenza dell'inizio della pandemia da Covid, sia i lavoratori autonomi che i lavoratori dipendenti sono diminuiti drasticamente: i lavoratori autonomi tra il 2019 e il 2021 sono diminuiti mediamente di quasi un quinto (-18,5%) mentre i lavoratori dipendenti hanno subito un decremento più contenuto pari a -14,3% ma comunque rilevantissimo.

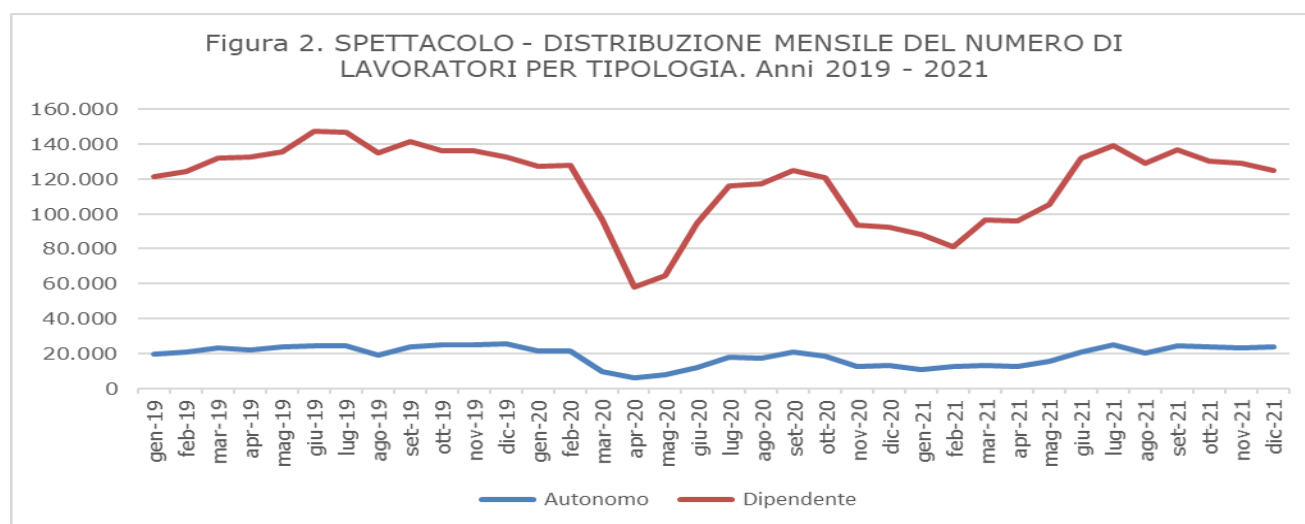
Il calo degli autonomi dello spettacolo nel 2020 è particolarmente evidente nei mesi di marzo e aprile, mese in cui si osserva il dato più basso con 5.838 lavoratori, 16.344 in meno rispetto allo stesso mese dell'anno precedente (-73,7%). Inizia poi la ripresa nei mesi estivi, successivamente si osserva un'altra diminuzione nei mesi di novembre e dicembre 2020. Da maggio 2021 il numero dei lavoratori autonomi torna ad aumentare fino a recuperare completamente superando a settembre 2021 il dato pre-pandemico.

Anche per i dipendenti dello spettacolo il dato più basso si registra ad aprile 2020 con 58.108 lavoratori, 74.098 in meno rispetto ad aprile 2019 (-56,0%). Nei mesi successivi si registra un lieve miglioramento, più accentuato per i mesi da agosto a ottobre 2020, dalla primavera del 2021 si registra un costante e progressivo aumento, ma senza mai raggiungere e superare i dati pre-pandemici.

<sup>3</sup> Questa parte del documento presenta dati di stock-flusso mensile, cioè vengono considerati i lavoratori con almeno una giornata retribuita in ogni mese (anche in questo caso il lavoratore che nel corso di un singolo mese ha avuto più di un rapporto di lavoro viene considerato una sola volta in quel mese). La media annua è ottenuta dividendo per 12 la somma del numero di lavoratori dei 12 mesi.

Nel 2021 il dato occupazionale più basso si registra a febbraio con 93.324 lavoratori dello spettacolo: 80.901 sono dipendenti, 47.106 in meno rispetto a febbraio 2020 (variazione pari a -36,8%) e 12.423 sono autonomi, 8.770 in meno rispetto a febbraio 2020 (-41,4%).

Il dato occupazionale più alto nel 2021 si registra a luglio con 164.116: 139.118 sono dipendenti (+19,8% rispetto a luglio 2020) e 24.998 sono autonomi (+39,8% rispetto a luglio 2020).



In definitiva dalla serie storica mensile di autonomi e dipendenti dello spettacolo prima (2019) e dopo (2021) la pandemia, si osserva che mentre gli autonomi sono ormai tornati ai livelli occupazionali del 2019, i dipendenti restano ancora al di sotto dei livelli prepandemici.

### 3. SPORTIVI PROFESSIONISTI: LAVORATORI NELL'ANNO<sup>4</sup>

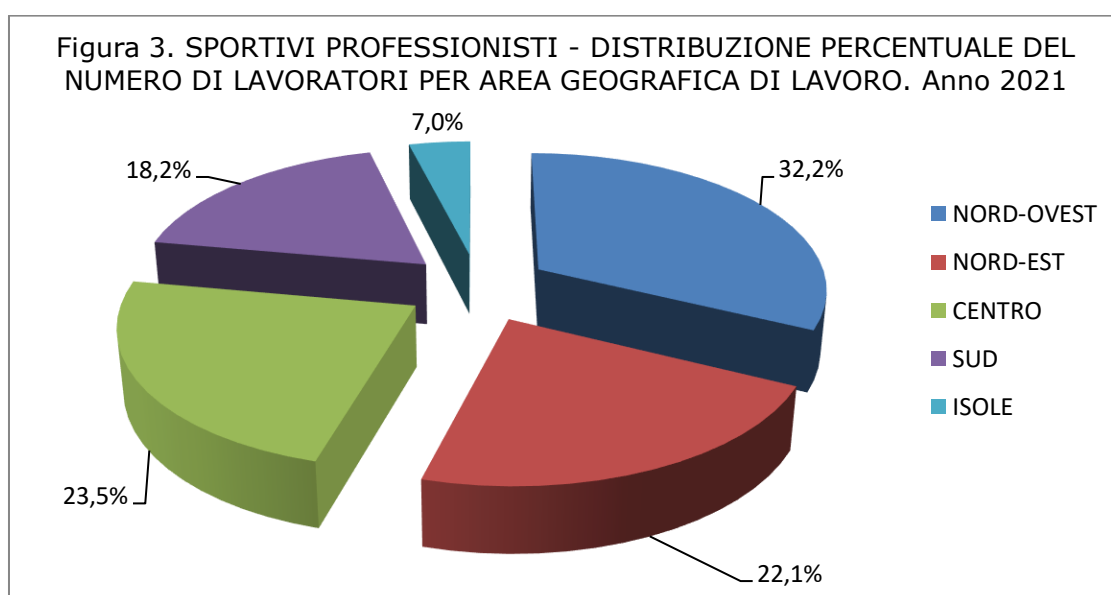
Gli sportivi professionisti con almeno un contributo versato nell'anno 2021 sono risultati 8.463; il 92,5% è costituito dagli appartenenti alla Federazione Calcio.

Nel 2021 nel complesso si registra un incremento del 4,2% del numero di lavoratori rispetto all'anno precedente mentre gli sportivi delle altre federazioni presentano una diminuzione pari a -1,9%.

Prospetto 5. SPORTIVI PROFESSIONISTI - NUMERO LAVORATORI NELL'ANNO PER FEDERAZIONE SPORTIVA E AREA GEOGRAFICA. Anni 2020 - 2021

Area geografica	Anno 2020			Anno 2021		
	Federazione Calcio	Altre Federazioni	TOTALE	Federazione Calcio	Altre Federazioni	TOTALE
NORD-OVEST	2.522	169	<b>2.691</b>	2.544	180	<b>2.724</b>
NORD-EST	1.559	224	<b>1.783</b>	1.647	228	<b>1.875</b>
CENTRO	1.767	187	<b>1.954</b>	1.847	140	<b>1.987</b>
SUD	1.311	28	<b>1.339</b>	1.498	44	<b>1.542</b>
ISOLE	317	35	<b>352</b>	296	39	<b>335</b>
<b>TOTALE</b>	<b>7.476</b>	<b>643</b>	<b>8.119</b>	<b>7.832</b>	<b>631</b>	<b>8.463</b>

A livello territoriale più della metà degli sportivi professionisti lavora al Nord (54,3%), soprattutto al Nord-ovest (32,2%).



<sup>4</sup> Questa parte del documento riguarda i dati di stock-flusso, cioè i lavoratori con almeno una giornata retribuita nell'anno. Il lavoratore che nel corso dell'anno ha avuto più di un rapporto di lavoro viene contato una sola nell'anno.

Analizzando la struttura per classi di età degli sportivi professionisti emerge che la classe di età modale è quella tra i 20 e i 24 anni con 1.731 lavoratori (il 20,5% del totale), anche perché il 52,9% degli sportivi è costituito da atleti, mentre il restante 47,1% è costituito da allenatori, direttori tecnico sportivi e preparatori atletici.

Prospetto 6. SPORTIVI PROFESSIONISTI - NUMERO LAVORATORI NELL'ANNO PER CLASSI DI ETA' E TIPO RUOLO. Anno 2021

Classi di età	Atleta		Altro	TOTALE
	Anno 2021			
fino a 19	686	35		<b>721</b>
20-24	1.659	72		<b>1.731</b>
25-29	1.114	378		<b>1.492</b>
30-34	715	563		<b>1.278</b>
35-39	224	528		<b>752</b>
40-44	62	604		<b>666</b>
45-49	14	596		<b>610</b>
50-54	-	549		<b>549</b>
55-59	-	368		<b>368</b>
60-64	-	190		<b>190</b>
65 e oltre	-	106		<b>106</b>
<b>TOTALE</b>	<b>4.474</b>	<b>3.989</b>		<b>8.463</b>

Nel 2021, la classe di retribuzione modale dei lavoratori sportivi professionisti è quella tra i 10.000 e fino a 50.000 euro con il 42,7%. Alla classe di retribuzione oltre i 700.000 euro appartengono prevalentemente i professionisti della Federazione Calcio e si tratta in genere di atleti (85,3%).

Prospetto 7. SPORTIVI PROFESSIONISTI - NUMERO LAVORATORI NELL'ANNO PER CLASSE DI RETRIBUZIONE, FEDERAZIONE SPORTIVA E TIPO RUOLO. Anno 2021

Classe di retribuzione	Federazione calcio		Altre federazioni	TOTALE		
	Atleta	Altro		Atleta	Altro	Totale
Anno 2021						
Fino a 10.000 euro	655	1.066	167	<b>698</b>	<b>1.190</b>	<b>1.888</b>
Oltre 10.000 fino a 50.000 euro	1.573	1.795	244	<b>1.715</b>	<b>1.897</b>	<b>3.612</b>
Oltre 50.000 fino a 100.000 euro	455	346	103	<b>526</b>	<b>378</b>	<b>904</b>
Oltre 100.000 fino a 700.000 eur	942	433	106	<b>1.032</b>	<b>449</b>	<b>1.481</b>
Oltre 700.000 euro	493	74	10	<b>503</b>	<b>75</b>	<b>578</b>
<b>TOTALE</b>	<b>4.118</b>	<b>3.714</b>	<b>631</b>	<b>4.474</b>	<b>3.989</b>	<b>8.463</b>



#### 4. SPORTIVI PROFESSIONISTI: LAVORATORI NEL MESE<sup>5</sup> E MEDIA ANNUA

Nel 2021 il numero medio annuo di lavoratori sportivi professionisti è stato pari a 6.022, in aumento rispetto al 2020 (+10,2%). La distribuzione per mese e per Federazione Sportiva mostra andamenti uniformi sia con riferimento agli sportivi della federazione calcio, sia per gli sportivi delle altre federazioni.

Fisiologico il calo degli sportivi professionisti nel mese di luglio in corrispondenza del periodo di chiusura delle stagioni sportive.

Prospetto 8. SPORTIVI PROFESSIONISTI - NUMERO LAVORATORI PER MESE E FEDERAZIONE SPORTIVA. Anni 2020 - 2021

Mese	Anno 2020			Anno 2021		
	Federazione calcio	Altre federazioni	TOTALE	Federazione calcio	Altre federazioni	TOTALE
Gennaio	5.998	412	<b>6.410</b>	5.933	358	<b>6.291</b>
Febbraio	5.963	395	<b>6.358</b>	5.928	350	<b>6.278</b>
Marzo	5.740	341	<b>6.081</b>	5.889	362	<b>6.251</b>
Aprile	3.871	201	<b>4.072</b>	5.873	357	<b>6.230</b>
Maggio	4.630	174	<b>4.804</b>	5.671	331	<b>6.002</b>
Giugno	5.348	150	<b>5.498</b>	5.530	307	<b>5.837</b>
Luglio	3.607	166	<b>3.773</b>	4.661	175	<b>4.836</b>
Agosto	4.026	301	<b>4.327</b>	5.631	210	<b>5.841</b>
Settembre	5.480	380	<b>5.860</b>	5.919	359	<b>6.278</b>
Ottobre	5.774	379	<b>6.153</b>	5.978	372	<b>6.350</b>
Novembre	5.750	369	<b>6.119</b>	5.842	347	<b>6.189</b>
Dicembre	5.744	356	<b>6.100</b>	5.507	368	<b>5.875</b>
<b>Media</b>	<b>5.161</b>	<b>302</b>	<b>5.463</b>	<b>5.697</b>	<b>325</b>	<b>6.022</b>

<sup>5</sup> Questa parte del documento riguarda i dati di stock-flusso mensile, cioè i lavoratori con almeno una giornata retribuita in ogni mese (anche in questo caso il lavoratore che nel corso di un singolo mese ha avuto più di un rapporto di lavoro viene considerato una sola volta in quel mese). La media annua è ottenuta dividendo per 12 la somma del numero di lavoratori dei 12 mesi.



## GLOSSARIO

**Numero medio giornate retribuite:** rapporto tra la somma del numero di giornate complessivamente retribuite nel periodo di tempo considerato e il numero dei lavoratori nello stesso periodo.

**Retribuzione media:** rapporto tra la somma dell'imponibile previdenziale percepito dai lavoratori nel periodo di tempo considerato e il numero di lavoratori nello stesso periodo.

**Ripartizione geografica di lavoro:** suddivisione geografica del territorio. Il Nord-ovest comprende Piemonte, Valle d'Aosta, Lombardia, Liguria; il Nord-est comprende Trentino-Alto Adige, Veneto, Friuli-Venezia Giulia ed Emilia-Romagna; il Centro comprende Toscana, Umbria, Marche, Lazio; il Sud comprende Abruzzo, Molise, Campania, Puglia, Basilicata, Calabria; le Isole comprendono Sicilia e Sardegna. La ripartizione Estero si riferisce a sporadici casi di lavoratori che svolgono la loro attività di lavoro all'estero.

## **GRUPPI DI APPARTENENZA DEI LAVORATORI DELLO SPETTACOLO:**

### **1. GRUPPO CANTO**

Artistici lirici, cantanti, coristi e vocalisti, Maestri del coro, assistenti, aiuti (suggeritori del coro)

### **2. GRUPPO ATTORI**

Attori di prosa e allievi attori (Mimi), attori cinematografici e di audiovisivi, attori doppiatori, attori di operetta, artisti di rivista, varietà ed attrazioni (comici, fantasisti, soubrette), artisti del circo (acrobati, clown, domatori, fantasisti), attori di fotoromanzi, suggeritori teatrali, cinematografici e di audiovisivi, generici e figuranti speciali, imitatori, ipnotizzatori, illusionisti e prestigiatori, marionettisti, burattinai, acrobati, stuntman, contorsionisti, maestri d'armi

### **3. GRUPPO CONDUTTORI E ANIMATORI**

Presentatori, disc-jockey, animatori in strutture ricettive connesse all'attività turistica

### **4. GRUPPO REGISTI-SCENEGGIATORI**

Registi teatrali, cinematografici e di audiovisivi, aiuto registi teatrali, cinematografici e di audiovisivi, sceneggiatori teatrali, cinematografici e di audiovisivi, dialoghisti e adattatori, direttori della fotografia, light designer, soggettisti, video-assist

### **5. GRUPPO PRODUZIONE CINEMATOGRAFICA E AUDIOVISIVI**

Direttori di produzione, ispettori di produzione, segretari di produzione, segretari di edizione, cassieri di produzione, organizzatori generali, location manager, responsabili di edizione della produzione cinematografica e televisiva, casting director, documentalisti audiovisivi

### **6. GRUPPO DIRETTORI DI SCENA E DI DOPPIAGGIO**

- Direttori di scena, direttori di doppiaggio, assistenti di scena e di doppiaggio
- 7. GRUPPO DIRETTORI E MAESTRI DI ORCHESTRA**  
Direttori d'orchestra, sostituti direttori d'orchestra, maestri suggeritori (maestri collaboratori), maestri di banda, compositori
- 8. GRUPPO CONCERTISTI E ORCHESTRALI**  
Concertisti e solisti, professori d'orchestra, orchestrali anche di musica leggera, bandisti, consulenti assistenti musicali
- 9. GRUPPO BALLO, FIGURAZIONE E MODA**  
Coreografi ed assistenti coreografi, ballerini e tersicorei, indossatori, figuranti lirici, figuranti di sala, fotomodelli, cubisti, spogliarellisti
- 10. GRUPPO AMMINISTRATORI**  
Amministratori di formazione artistica, amministratori di produzione cinematografica e audiovisiva, organizzatori teatrali, amministratori e segretari di compagnie teatrali
- 11. GRUPPO TECNICI**  
Tecnici del montaggio e del suono della produzione cinematografica, tecnici del montaggio e del suono del teatro, tecnici del montaggio e del suono di audiovisivi, tecnici del montaggio di fotoromanzi, tecnici dello sviluppo e stampa, luci, scena ed altri tecnici della produzione cinematografica, tecnici delle luci, scena ed altri tecnici del teatro, tecnici delle luci, scena ed altri tecnici audiovisivi, tecnici dello sviluppo e stampa, luci, scena ed altri tecnici di fotoromanzi, tecnici addetti alle manifestazioni di moda
- 12. GRUPPO OPERATORI E MAESTRANZE (Raggruppamento A)**  
Operatori di ripresa cinematografica e audiovisiva, aiuto operatori di ripresa cinematografica ed audiovisiva, maestranze cinematografiche, maestranze teatrali, maestranze delle imprese audiovisivi, fotografi di scena
- 13. GRUPPO SCENOGRAFI, ARREDATORI E COSTUMISTI**  
Architetti, arredatori, costumisti, figurinisti, modiste, scenografi, bozzettista, story board artist, creatori di fumetti, illustrazioni e disegni finalizzati all'animazione
- 14. GRUPPO TRUCCATORI E PARRUCCHIERI**  
Truccatori, parrucchieri
- 15. GRUPPO LAVORATORI AUTONOMI ESERCENTI ATTIVITA' MUSICALI**  
Lavoratore autonomo esercente attività musicali
- 16. GRUPPO OPERATORI E MAESTRANZE (Raggruppamento B)**  
Artieri ippici, operatori di cabina di sale cinematografiche, maschere, custodi, guardarobieri, addetti alle pulizie e al facchinaggio, maschere, custodi, guardarobieri, addetti alle pulizie e al facchinaggio dipendenti dagli enti ed imprese esercenti pubblici spettacoli, maschere, custodi, guardarobieri, addetti alle pulizie e al facchinaggio dipendenti dalle imprese della produzione cinematografica, del doppiaggio e dello sviluppo e stampa.



## **17. GRUPPO IMPIEGATI**

Impiegati amm.vi e tecnici dipendenti da imprese audiovisivi, impiegati amm.vi e tecnici dipendenti da Enti ed imprese esercenti pubblici spettacolo (cassieri e Direttori di sala), impiegati amm.vi e tecnici dipendenti da imprese della produzione cinematografica, del doppiaggio e dello sviluppo stampa, autisti alle dipendenze di imprese dello spettacolo, operai dipendenti dagli enti ed imprese esercenti pubblici spettacoli, dalle imprese radiofoniche, televisive e di audiovisivi, dalle imprese della produzione cinematografica, del doppiaggio e dello sviluppo e stampa

## **18. GRUPPO DIPENDENTI DA IMPRESE DI SPETT. VIAGGIANTI, IPPODROMI, SCUDERIE, CINODROMI, CASE DA GIOCO, SALE GIOCHI, SALE SCOMMESSE E ADDETTI ALLA RICEZIONE SCOMMESSE**

Impiegati dipendenti da ippodromi, scuderie di cavalli da corsa e cinodromi, prestatori d'opera, addetti ai totalizzatori o alla ricezione delle scommesse presso gli ippodromi e i cinodromi, nonché presso le sale da corsa e le agenzie ippiche e prestatori, operai dipendenti dagli ippodromi, dalle scuderie di cavalli da corsa e dai cinodromi, impiegati

dipendenti dalle imprese di spettacoli viaggianti, operai dipendenti dalle imprese di spettacoli viaggianti, impiegati dipendenti dalle case da gioco, operai dipendenti dalle case da gioco, prestatori d'opera addetti ai totalizzatori o alla ricezione delle scommesse, presso gli ippodromi e cinodromi, nonché presso le sale da corsa e le agenzie ippiche, impiegati dipendenti dalle sale scommesse, operai dipendenti dalle sale scommesse, impiegati dipendenti dalle sale giochi, operai dipendenti dalle sale giochi

## **19. GRUPPO LAVORATORI DEGLI IMPIANTI E CIRCOLI SPORTIVI**

Impiegati addetti agli impianti sportivi (dipendenti da circoli di canottaggio, tennis, palestra, stadi, sferisteri, campi sportivi, Kartodromi, bowling, ecc.), operai addetti agli impianti sportivi di cui sopra, istruttori presso impianti e circoli sportivi di qualsiasi genere, palestre, sale fitness, stadi, sferisteri, campi sportivi, autodromi, addetti presso impianti e circoli sportivi di qualsiasi genere, palestre, sale fitness, stadi, sferisteri, campi sportivi, autodromi, impiegati dipendenti da società sportive, operai dipendenti da società sportive, direttori tecnici presso società sportive, massaggiatori presso società sportive, istruttori presso società sportive

## **20. GRUPPO DIPENDENTI DA IMPRESE DI NOLEGGIO FILMS**

Impiegati dipendenti dalle imprese esercenti il noleggio e la distribuzione dei film, operai dipendenti dalle imprese esercenti il noleggio e la distribuzione dei film



## **FEDERAZIONI DEGLI SPORTIVI PROFESSIONISTI**

*Appartengono a queste federazioni gli sportivi professionisti che esercitano l'attività sportiva a titolo oneroso con carattere di continuità.*

### **1. FEDERAZIONE CALCIO**

Atleti, allenatori, direttori tecnici sportivi, preparatori atletici

### **2. ALTRE FEDERAZIONI**

#### **CICLISMO**

Atleti, allenatori, direttori tecnici sportivi, preparatori atletici

#### **GOLF**

Atleti, allenatori, direttori tecnici sportivi, preparatori atletici

#### **PALLACANESTRO**

Atleti, allenatori, direttori tecnici sportivi, preparatori atletici