



I luoghi della mia vita

La prima immagine che mi viene in mente se penso ai luoghi della mia vita è Bologna: non solo perché è la mia città natale, ma anche perché non posso trovare una strada, una piazza o un angolo di questa città che non sia legato ad un ricordo di crescita personale o professionale.

Al secondo posto metto la Puglia, terra meravigliosa e piena di contraddizioni che mi ha regalato tantissime sorprese ed emozioni.

Al terzo posto la Baviera, luogo che ho imparato a conoscere in questi anni sia per motivi lavorativi che personali e nel quale, ogni volta in cui vado, mi sento a casa.

Il mio talento è...

Il mio talento, se così si può considerarlo, è quello di mettere tanto entusiasmo nei progetti in cui sono coinvolta: cerco sempre di metterci tanta energia e di non demordere mai, anche nei momenti negativi.

Tre aggettivi per descrivere la mia personalità e perché

Tenace, perché quando inizio una cosa la porto sempre a termine.

Socievole, perché penso che le altre persone siano una ricchezza enorme e perché su un'isola deserta morirei prima di malinconia che di fame.

Attiva, perché mi piace seguire tante attività diverse e stimolanti.

Il mio incontro con ADAPT

Il mio incontro con Adapt avvenne durante la primavera del 2012 quando ebbi l'occasione di seguire le lezioni di Diritto delle relazioni industriali con il Prof. Tiraboschi a Modena. Subito dopo aver superato l'esame, mi venne data l'opportunità di entrare a far parte del team di ricerca Adapt: nonostante il mondo della ricerca mi intimorisse e non fossi sicura di es-

Carlotta Piovesan

ADAPT Research Fellow



“

Life is what happens while you're busy making other plans

”

John Lennon



serne all'altezza, fui subito accolta molto positivamente e con entusiasmo.

Il mio lavoro futuro sarà...

Non nego che mi piacerebbe poter proseguire il mio percorso di crescita in Ducati, in quanto questa esperienza mi sta permettendo di accrescere le mie competenze in tante aree differenti dell'ambito Risorse Umane, oltre a consentirmi di maturare giorno dopo giorno a livello sia personale che professionale.

Tuttavia, se guardo al futuro, lo vedo come l'immagine creata da un caleidoscopio, soggetta periodicamente a cambiamenti di forme e colori.

I miei maestri

I miei primi maestri sono certamente i miei genitori, che mi hanno trasmesso i valori della famiglia, del credere sempre in mè stessa e del fatto che solamente nel dizionario la parola "successo" viene prima di "sudore".

A seguire, il Prof. Tiraboschi, esempio di dedizione e di costanza, ma soprattutto di una persona che sa credere nei propri sogni e che sa mettere al primo posto sempre il talento. Infine, il mio responsabile in Ducati, il Dottor Torlai, che sebbene conosca da poco tempo, mi ha insegnato che, quando si crede in un progetto, non bisogna mollare mai.

Cosa significa per me essere in ADAPT

Essere in Adapt significa innanzitutto opportunità: opportunità professionali, opportunità di entrare in contatto con realtà che altrimenti difficilmente avrei intercettato, opportunità di conoscere persone che hanno la mia stessa passione per le relazioni di lavoro ed infine opportunità di continuare a crescere.

Cosa significa per me la frase che ho scelto

La frase che ho scelto è "Life is what happens to you while you're busy making other plans" che è il verso di una bellissima canzone di John Lennon intitolata Beautiful Boy e che rappresenta una grandissima lezione di vita che ho imparato in questi ultimi anni. Abituata alla metodica programmazione, convinta che mi potesse aiutare ad contenere il caos della vita, mi sono accorta, negli anni, che più mi ostinavo a programmare e più le cose prendevano tutt'altra direzione. E che, spesso, le cose più belle erano quelle più inaspettate e che mai avrei previsto.

Rubrica a cura di: *Eliana Bellezza, Maria Teresa Cortese*

Impaginazione: *Francesco Nespoli*

Riprese e montaggio: *Francesco Nespoli*



Carlotta Piovesan

ADAPT Research Fellow



“

Life is what happens while you're busy making other plans

”

John Lennon



#PEOPLEFIRST

