

## Occupati e disoccupati - Aprile 2021. 10 tweet di commento ai nuovi dati Istat

ADAPT - Scuola di alta formazione sulle relazioni industriali e di lavoro Per iscriverti al Bollettino ADAPT clicca qui Per entrare nella Scuola di ADAPT e nel progetto Fabbrica dei talenti scrivi a: selezione@adapt.it

Bollettino ADAPT 7 giugno 2021, n. 22

- 2) Cresce solo l'occupazione femminile (+55 mila) dopo i cali degli scorsi mesi e diminuisce quella maschile di 35 mila unità. Rispetto ai 12 mesi precedenti stabile l'occupazione femminile e calo complessivo è dato unicamente da quella maschile (-183 mila). pic.twitter.com/wEFHIpMe4D
- Francesco Seghezzi (@francescoseghez) June 1, 2021
- 4) Il tasso di occupazione sale leggermente al 56,9%, il più basso in Europa dopo la Grecia. Quello di disoccupazione sale al 10,7% mentre quello di inattività scende al 36,2%. pic.twitter.com/LJwMs6n4ts
- Francesco Seghezzi (@francescoseghez) June 1, 2021
- 6) Su base annua persi 222 mila occupati a tempo indeterminato e guadagnati 229 mila occupati a termine. Continua il calo (30 mila ad aprile, 184 mila sull'anno) degli autonomi. pic.twitter.com/ZYUVzJCSRG
- Francesco Seghezzi (@francescoseghez) June 1, 2021



## Occupati e disoccupati - Aprile 2021. 10 tweet di commento ai nuovi dati Istat

- 8) Stazionario il tasso di occupazione nelle fasce d'età più mature con un accenno di calo (-0,1%) in quella degli over 50, in entrambe calo dell'inattività a vantaggio della disoccupazione. pic.twitter.com/ydUJVp4XQm
- Francesco Seghezzi (@francescoseghez) June 1, 2021
- 10) In sintesi: cresce occupazione femminile e giovanile con contratti temporanei. Un segnale di ripresa che si muove nell'alveo dell'incertezza in un mese (aprile) in cui le chiusure erano ancora importanti. Vedremo l'evoluzione e la qualità del lavoro nei prossimi mesi.
- Francesco Seghezzi (@francescoseghez) June 1, 2021

## Francesco Seghezzi

Presidente Fondazione ADAPT

Scuola di alta formazione su transizioni occupazionali e relazioni di lavoro

@francescoseghezz